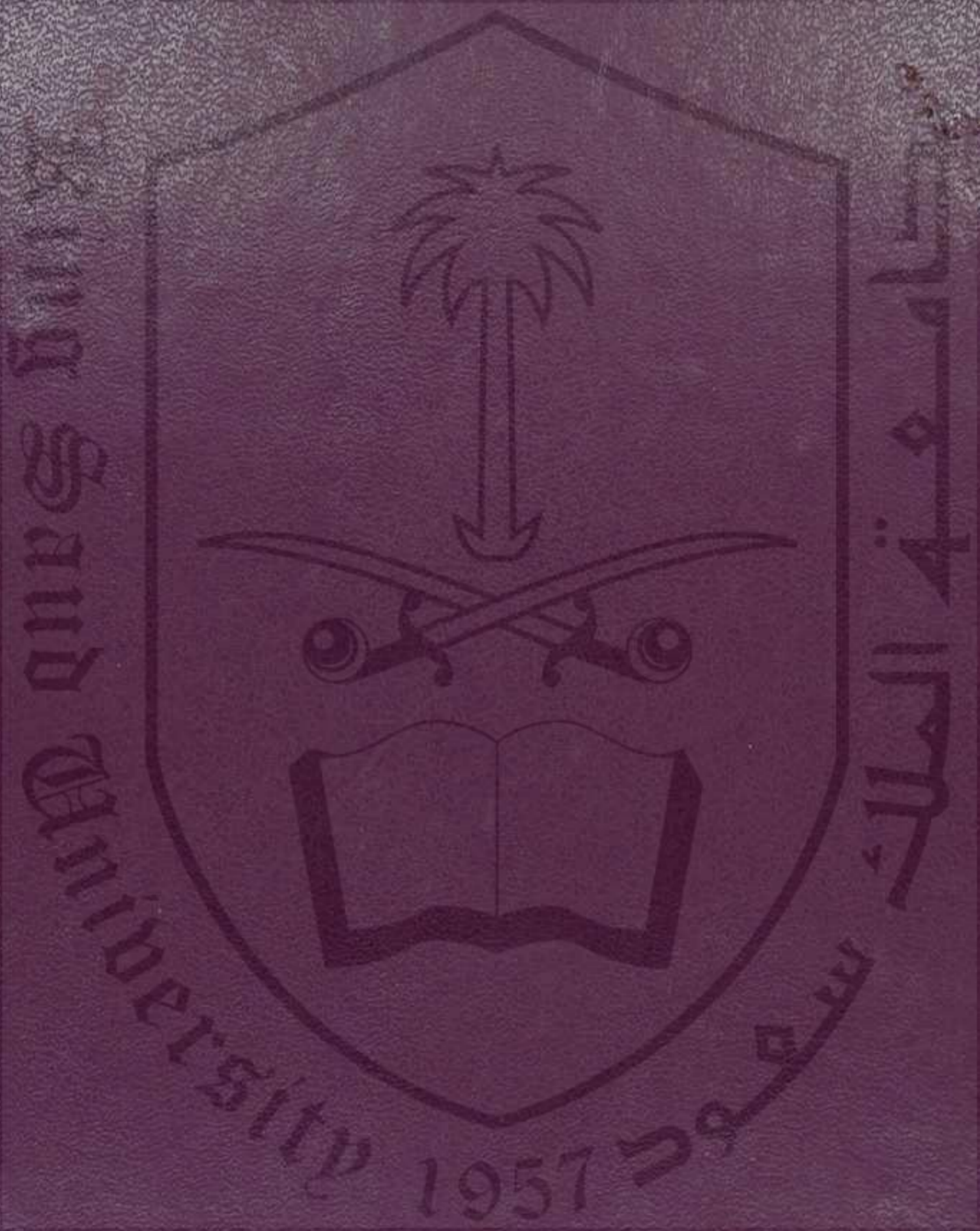


٥٧٩



Copyright © King Saud University



# منظومة الإمام الأختري في علم المنطق

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"  
الرقم: ٥٧٩٠ ق ١٧٩ ٢  
الذرات: العلم المنوع  
المؤلف: الأختري صاحب العلم بمحمود  
تاريخ النسخ: الثالث عشر لهجرا  
اسم الناسخ: ---  
عدد الأوراق: ٦٦ - ١٨٤٤  
ملاحظات: ---  
---

نص  
وحب الاوليا بالاطلاق  
لا يغيرهم من اسماهم (الانواع)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَطَى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَدَا خُرَجَاءَهُ تَتَابَعُ الْعُكْرَةَ زِيَابَ الْجَبَاهِ  
وَرَحِمَا مَنْتَهَمٍ مَسَاءَ الْعَقْلِ كُلَّ حِيَابٍ مَرَسِيَابِ الْجَهْلِ  
مَعْتَقِي بَدَنَاتِهِمْ تَمُوتُ الْعَرَبِيَّةُ رَأُو الْخَدْرُ تَبْعَانِي تَبْقَى  
نَمْرُودُ جَلَّ عَلَى الْإِنْقَاءِ مِ، بِنِعْمَةِ الْإِيْمَارِ وَالْإِسْلَامِ  
مُرْخَصْنَا بِيَوْمِ فَدَا رَسَلًا وَخَيْرِ مَوْلَى حَارِ الْفَامَلَةِ الْعَلَاءِ  
مُجْرَسِي كُلِّ مُفْتَقٍ الْعَرَبِيَّةُ الْهَلْشَمُ الْمَطْبَعِي  
وَصَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا دَاعِ الْجَاهِ يَتَوَضَّعُ فِي بَجْرِ الْمَعَانِ بِجَلِّ  
وَالِهِ وَصَحْبِهِ عَمِي الْقُدْرِي مَرْتَبَتُهُمْ أَيْمَانُ فِي الْاَهْتَدِي  
وَبَعْدُ فَالْمُنْكَوِلِيَّةِ نَسَبُهُ كَالْمُنْكَوِلِيَّةِ  
فِي عَصَمِ الْأَبْحَارِ مِنْ تَبَعِ الْإِنْقَاءِ وَعَمِي فِيهِ الْعَبْرُ يَنْتَفِعُ الْفَطَا  
بِقَهَائِهِ مَا حَوْلَهُ فَوَاعِدَا تَجْمَعُ مَرَجُونَهُ فَوَائِدَا  
نَسَبُهُ بِالسَّلَامِ الْمُرْتَفِي يَرْفَعِي بِهِ سَمَاءَ عِلْمِ الْمُنْكَو

والله ان حواء يكون قالوا لوجهه الكريم ليس قالوا  
هو ان يكون نافعاً للمبتلى به الى المصطفى الفوت يفتحه  
وقطع جوارح الال شغال به

هو الخلق في جوارح الاشغال به على ثلاثة اقوال  
جانب الصلاح والنوا ومزما وفان فوع يتبعه ان يغلب  
هو القولة المشهورة الفجيرة جوارح لكامل القريب  
مقاربي السنة والكتاب ليقتضيه الى الصواب

**انواع العلم الخالص**

ادري فغير تصور ولم يدركا نسبة بتصديق  
وقدع الاول عند الوضع لانه مفجع بالصنيع  
والنضري ما امتاع للتأمل وعكسه هو الضروري الجلي  
وما به الى تصور ومك يدعى بقول شارح والتبهد  
وما التصديق به توكلا بجهة يعرف عند العفلا

**انواع الدلالة الوضعية**

دلالة اللفظ على ما اوقفه يدعونها دلالة المكافئة

الجزء

وجزوه تصفنا وما لزم ثم بقصه التزامه بعقد الترم  
**بفضل مباحث الانفاض**

مستعمل الانفاض حيث يوجد اما مركب واما مفرد  
بأول ما دل جزوه على جزوه معناه بعكس ما قلنا  
وهو على فمعي اثنى المفردا كلتي او جزوي حيث وجه  
ببهم اشتراكا الكلي كاسد وعكسه الجزوي  
بأول لاداة ان يبعث اندرج بانسبه اوله اذا خرج  
والكليات خمسة ذوات انفاض جنس وقصلا عن نوع وخاص  
وأول ثلاثة بلا شكك جنس فردي او بهير او ودع

**بفضل**

ونسبة الانفاض للمعاني خمسة اقسام بد بفضاي  
قواكموا اشتراكا تعالفا ولا اشتراكا عكسه الترادف  
واللفظ اما صلب او غير صلب وأول ثلاثة تستذكر  
امر مع اشتغلا وعكسه دعاء وفي التسلو بالتقاسير وفعلا

**في بيان التعلل والعلية والجزئية**

الكل حكما على المجموع ، كذلك ليس اذ اذ فروع د  
وحيثما اكل بركي مينا ، بل ان كلبية قد علم  
والحكم للبعض هو الجزوي ، والجزوي مع بقية جليته

**بطل المقربات**

معروف على ثلاثة قسم حد وسمى ولقبض على  
بالحد بالجنس وبطل وقعها ، والنظم بالجنس وخاصة معا  
ونافس الحد بطل مقل جنس بعينه لانها في وقعا  
ونافس النظم بما تم بغيره ، او مع جنس ابعد فلا يرتفع  
وما يلحقه لعدتهم شهره تبدل لغيره بغيره شهره  
وشركه كل ان يرى مفرده ، منعها وواهرها ابعده  
وامسا واولا تجوزا ، بل ان بينه بينا تجوزا  
ولا بما يرى بعينه وولا ، مشتركا في القرينة فلا  
وعنده هم في جملة المفرد واد ان تدخل الامكان في الامكان  
ولا يجوز في الحد واد كرا ، ووجايز في النظم باذمار او اوا  
ناب في الغضايل وامك امها

ما اشتمل

ما اشتمل الصوة لذاته جرا ، بينهم فلية وفجرا  
ثم الغضايل عندم فسمان ، تنزكية فلية والثاني  
كلية شخصية واول ، اما مشور واما مضمك  
والشور كلنا وجزيا جري ، وازرع افساد ميت جراه  
اما بكل او ببعض او بلا ، شخ ووليس بغض او شبه جلا  
وكلها موجبة وسالبة ، فضا اذ الى التما رائيه  
والاول القوضوع في الخلية ، ولا في النظم بالقبول بالقبول  
وان على التعليق فيها قد حكم ، فانها شريكية وتنقسم  
ايضا الى شريكية متصلة ، وثلاثا شريكية متصلة  
جزواهما مفتح ووقال ، اما بيان ذات الاتصال  
مما اوجبت تلازم الجزوي ، وذات الاتصال دونه  
مما اوجبت تباينها ، افسادها اقلت علمها  
طبع جمع او خلو او هما ، وهو الخفي الا انه ما علمها

**بطل اشارة**

تنافسا خلفه وفيه الفضيحة ، كيف وصدق امر فيه

١٣

افساد اربعة جرا

صغ  
ثلاثة

بجاء تكى شخصية أو مفعلة ، بقضها بالذكي أنه تبيك له  
 ، وراى تكى محصورة بالسور ، بانقض بصدى نورها التكويرة ،  
 بجاء تكى موجبة كليله ، تفيلها سالية جزديته

**باب في العكس المشهور**

العكس قلب جزدي الفضية مع بقاء الصدق واليقين  
 والكلمة الموجبة الكليلية ، بقوضها الموجب الجزوية  
 والعكس كرم غير ما وجيز ، في اجتماع المشتبه باقتلح  
 ومثلها المفعلة السليبية ، لانها بقوة الجزوية  
 والعكس مرتب بالرفع ، وليس مرتب بالوضع

**باب في الفياسر**

ان الفياسر من فضايا صوره مستلزما بالذات فورا - اخر  
 تم الفياسر من فضايا ، بغير ما يدعى بالذات فورا  
 وهو الذي دل على الشبهة ، بقوله واخص بالمحليل  
 بجاء تركيبه بركبا ، مفعلة ما تدعى على ما وجب  
 ورتب المفد ما توارى ، بغير ما يدعى بالذات فورا

صح وان تكن سالية كليله  
 فيضها موجبة جزوية

بقاؤه زيم المفردات ، بحسب المفردات ذات  
 وما في المفردات صغرا ، بحسب انحرافها في الكبرى  
 وذات مرة مفرد صغرها ، وذات مرة اكبر كليلها  
 ، وانفرد ان ذواتها راجع ، ووسيلة يلغى لعداها

**باب**

والشكل عند هؤلاء الناس ، يعلق على قضيتي فياسر  
 مني تميزان تعتبر الاثنا - روه اذ اذ بالقراب له بيشار  
 وللمفردات اشكال بقر ، اربعة بحسب الحد الوسع  
 مفعلة بضعه ، وضعه بكبرى ، بترعى بشكل اول ويزري  
 ومفعلة في انحل ثانيا بحرف ، ووضعها في انحل ثانيا الف

ورابع لاشكال مكسر الاول ، وهي على الترتيب في الشكل  
 بحيث عن هذا التعلق يعسر ، بعبارة التعلق اما الاول  
 والثنائية ان يتلوا ، ان كيف مع كليلية الكبرى مع تركها وقع  
 الثالث ان يجاب بضع اصفا ، وان ترى كليلية اخرى  
 ورابع على جمع الختيني ، لانها بغيرها يستبي

مشرطه ان يجاب بضعه  
 وان ترى كليلية كبرى

بجاء تكى





عَفْلِي أَوْ عَلِيٍّ أَوْ تَوَلَّيْتُ أَوْ وَاجِبٌ وَالْأَوَّلُ الْمَوَدَّةُ

خَاتَمًا

وَعَمَّا الْبُرْهَانَ مِيثًا وَجِرَاءً فِي قَلْبِهِ أَوْ مَوَدَّةً بِالْمَقْبَلَةِ -  
 فِي الْفَيْحِ كَالسِّيَرِ أَوْ كَجَلْدِهِ تَبَايُرٌ مِثْلَ الرَّدِّ بِيهَا مَا خَذَا -  
 فِي الْمَعَانِي لِلتَّبَايُحِ الْكَلَامُ بِهِ بِخِلَافِ مَرُوءِيَّةِ قِيَامِهِمْ الْفَعْلُ كَبَدَهُ  
 كَمِثْلِ جَعَلَ الْعَرَفِي كَالنَّزَاتِي أَوْ نَابِجِ أَمْرٍ أَلْفَعْدٌ مَا نَبِ  
 وَالْحُكْمُ لِلْجِنْسِ بِحُكْمِ النَّوْعِ وَجَعَلَ الْفَعْلُ عَمَّا نَبِ الْفَضْلُ  
 وَالنَّيْبُ كَالخُرُوجِ عَنِ اشْكَالِهِ وَتَرْتِجُ مُشْرِكُ الشَّيْءِ مَوْ إِكْمَالِهِ  
 هَذَا تَقَامُ الْعَرَفِي الْمَقْصُودِ مِنْ مَضَامِينِ الْعَلِيٍّ الْفَعْمُودِ  
 فَرَانْتَمِي بِجَدْرِ الْفَلَاوِي هَذَا مَرْتَمِي مَوْ عَمَّا عِلْمِ الْفَعْمُودِ  
 مَخْتَمُهُ الْعَبْدُ الرَّبِيلُ الْبَقْتِي لِرَحْمَةِ الْعَمَلِي الْعَلِيٍّ الْمَقْتَدِرِ  
 وَالْمَخْرُوجِي عَمَّا جَدُّ الْعَمَلِي هَذَا الْمَرْتَمِي مَوْ رِبِي الْقَنَا -  
 كَالْمَغْفَرَةِ يُجِيحُ بِالزَّنْوِي هَذَا وَتَكْتُمُ الْعَمَلِي عَلَى الْفَلُوبِ  
 هَذَا بَيْنَمَا جَنَّةُ الْعَلِي هَذَا بِيَانُهُ أَمْرٌ هُوَ تَقْبُضُ لَهَا  
 هَذَا كَأَنَّ لِلْمَقْبَعِ فَمَا جَاءَ وَكَيْ لِصَلَاةِ الْعَمَلِي الْفَعْمُودِ

الفا

مَوْ أَصْلُ الْعَمَلِي بِالنَّامِ لِي هَذَا بِجِدَّةٍ وَلَا تَسُدُّ لِي  
 بِأَيْفِ كَمْ مَرْبِيًا صَحِيحًا هَذَا كَمَا كَوْنًا وَهَمِيهِ قِيَامًا  
 وَكَلِّ لِقَى لَمْ يَتَلَفَ لِمَقْصُودِي هَذَا الْعَمَلِي مَوْ وَاجِبٌ لِلْمَقْبَعِي  
 مَوْ لَيْتِي إِحْدَى وَبِعَشْرِي تَسْتَه هَذَا مَعْرِضًا مَوْ مَقْبُولُهُ مَقْتَدِرُهُ  
 هَذَا يَسِيمًا بِمَا يَشْرُ الْفَرُوزِي هَذَا نَحْوُ الْجَهْلِ وَالْهَسَادِ وَالْقَبْرِ  
 هَذَا كَمَا فِي أَوَّلِ الْفَحْرِي هَذَا مَالِي هَذَا الرَّجْزِ الْمُنْضَمِ  
 مَوْ تَسْتَه إِحْدَى وَأَرْبَعِي هَذَا مَوْ بَعْدَ تَسْعَةٍ مَوْ الْفَيْحِي  
 هَذَا نَمُّ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ قِيَامًا هَذَا كَمَا رَسُولُ اللَّهِ خَيْرٌ مَوْ هَذَا  
 وَذَلِكَ وَصَحْبِهِ الْتِفَاقِ هَذَا الْمَالِي مَوْ سَبَلُ الْبَحْوَةِ  
 هَذَا مَوْ لَقِيَ تَقْرِ النَّهَارِ أَرْبَعًا هَذَا وَهَذَا الْبَدْرِ الْفَيْحِي الْفَعْمُودِ

فَرَانْتَمِي بِجَدْرِ الْعَمَلِي  
 كَمَلِ الْعَمَلِي بِجَدْرِ الْعَمَلِي  
 وَمَنْ مَوْ مَوْ مَوْ مَوْ  
 عَمَلِي